

IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

RIF. J-31012850-2



Correo del Oro

N° 173

Abr/Jun 2008

LOS MAS BUSCADOS

En esta oportunidad reproducimos un sobre circulado en 1896 con el sello de 25 céntimos, (serie busto de Bolívar, dentado 12), desde la ciudad de El Callao hasta Ciudad Bolívar, 2 ciudades en el Estado Bolívar (en esa época llamado territorio Yuruary), enclavado en la zona minera, con un raro matasello ovalado:

"CORREO DEL ORO" - MINAS DEL YURUARY"

Este era un correo privado local, el único en la zona, que daba servicio a 4 minas que trasportaban la correspondencia junto con el oro extraído, que en esa época ya era de 8.000 onzas mensuales; esto convirtió al correo de oro en una fuerte custodia para valores y los sobres de la correspondencia estaban en segundo

plano. Solamente podían viajar los de las oficinas autorizadas, que, junto al Correo del Caucho, constituían la correspondencia de la zona. Los sobres iban hasta la ciudad del Callao, siempre en mula (Y custodia armada hasta los dientes) y de ahí a Ciudad Bolívar donde pasaban al correo nacional. Estos sobres son muy raros y pocos se han encontrado y menos se han estudiado

Si usted conoce estos sobres, tiene otros, o conoce más sobre ellos, escribanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas

(contact@asofilca.com)

¿CUANTO VALE ESTE SOBRE?

Pedro A. Meri G.



perfilm
COMPANIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON N° 6

TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98

e-mail: perfilm@cantv.net

www.perfilm.com

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Ignacio Martinello
José Luis García López
Williams Castillo

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Presencia de Rumania en América	3
Sabía usted...	4
Transportes fluviales en Venezuela	5
Curiosidades filatélicas	6
Filigrana en las estampillas de Venez.	7
Nuevas emisiones (Venezuela)	8
Nuevas emisiones (Mundiales)	9
Noticias de ayer	11
Publicaciones recibidas	11
Obituario	11
Maximofilia	12
Directrices para la Clase "Un Marco"	13
Novedades de Islandia	14
Notas sobre el matasellos Administración de Correo de la Guaira "F.Va"	15

EDITORIAL

Nuestra asociación siempre ha tenido la fama de que somos enemigos de Ipostel y antiguamente de la Dirección de Correos. Nada más falso que esto. Nuestra función, como representantes de los coleccionistas, es velar que las cosas se hagan filatélicamente de una manera satisfactoria., no para nuestros intereses, sino para conveniencia del país. A lo largo de los años, tanto en esta administración como en las anteriores, se han hecho

cosas buenas y cosas malas (Siempre filatélicamente hablando).

En este momento Ipostel se está dedicando a un plan ambicioso y muy interesante, que debería considerarse como la piedra miliar de la futura política filatélica global, que aun no se ha terminado de estructurar: nos referimos al Museo Postal de Caracas.

Después de años en que se ha estado hablando de realizar esta obra, vemos que por fin se está materializando.

Transformar el antiguo Edificio de Correos de Carmelitas en un moderno Museo Postal es una labor compleja, pero estamos seguros que se llevará a cabo según lo previsto.

Cuando tengamos detalles al respecto, con gusto los compartiremos con ustedes.

Nuestra siguiente aspiración es que se planifique la emisión de las estampillas con suficiente anticipación, para que se dé a conocer tempestivamente tanto en Venezuela como en resto del mundo. Así mismo que las emisiones se realicen mensualmente, para que pueda cumplirse lo acordado por la Directiva de Ipostel en años anteriores, de distanciar las emisiones a lo largo del año, respetando el máximo de 12 anuales.

Estamos dispuestos a colaborar con la Oficina Filatélica de Ipostel en todo lo que esté a nuestro alcance., como asesoramiento y, eventualmente, algunos consejos para el buen éxito de las emisiones.

Sabemos que esto es mucho más difícil que la reestructuración del Museo Postal porque, lamentablemente, en nuestro país la planificación brilla por su ausencia en la mayoría de las instituciones, tanto públicas como privadas. Es parte de la idiosincrasia de nuestro pueblo, pero es algo que debe corregirse, porque nos perjudica como individuos y como nación.

Expresamos a Ipostel nuestros mejores deseos para que el mencionado proyecto se lleve a cabo con el mejor de los éxitos. Estamos seguros que todos los filatelistas nos acompañan en estos augurios.

El Editor

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2003-2004

Presidente : Ignacio Martinello S.
Vicepresidente: Luís López López
Secretario: José Luis García
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Carlos Eduardo Romero
Ricardo Gajú
Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales.: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Dieter Sievers

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

contact@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs.F.	4,80
Miembros juveniles(-21 a.)	Bs.F.	42,00
Miembros activos	Bs.F.	120,00
Corresponsales Interior	Bs.F.	72,00
Corresponsales Exterior	\$	30.00

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: contact@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

PRESENCIA DE RUMANIA EN LAS DOS AMÉRICAS

Hace algún tiempo recibimos, en nuestra sede, la grata visita del Ing. Alexandru Dan Bartoc, el cual dictó una interesante charla sobre la "Presencia de Rumania en las dos Américas".

En una revista anterior, casualmente, hacíamos la reseña de uno de los personajes que él nos presentó en su exposición: Julius Popper, por lo cual obviaremos esa parte y pasaremos a reproducir aquella relacionada con Emil Racovita, también presente en América del Sur. En próximas revistas reseñaremos los personajes que actuaron en la parte norte de nuestro continente.

A continuación parte del texto mencionado:

Emil Racovita

Por Ing. Alexandru Dan Bartoc

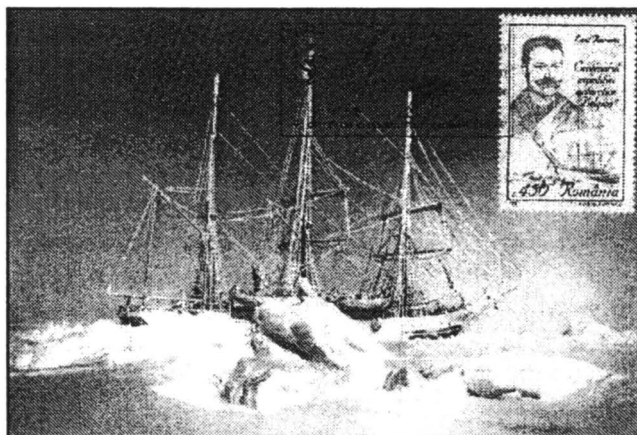
Traducción de Ignacio Martinello S.



Emil Racovita nació el 15 de noviembre de 1868 en Suranesti, condado de Vaslui, en una familia de terratenientes. Hizo sus estudios básicos y de liceo en Jassy. Como Popper, después que pasó su examen de graduación de bachiller en 1886,

Racovita salió para Paris donde se graduó en leyes y ciencias naturales en 1891.

En 1896 recibió su Ph.D en histología y ana-



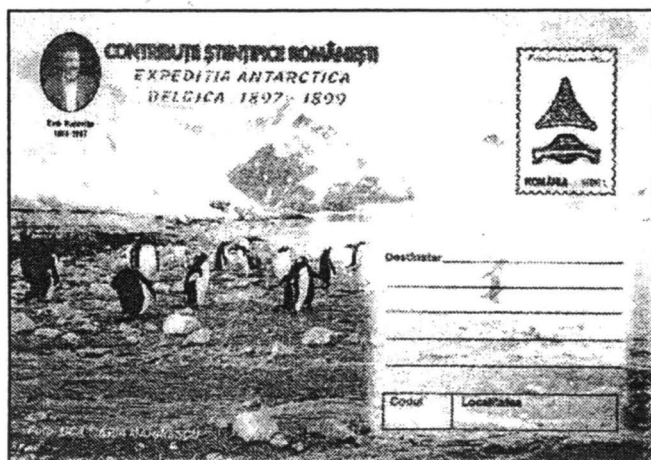
tomía comparada. Apreciado discípulo del famoso naturalista Eduard van Beneden, recomendado por Paul Pelseneer y Henri de Lacaze-Duthiers, Racovita llegó a ser, por sugerencia de H. Arctowski, el 13 de septiembre de 1896, el naturalista de la expedición internacional a la Antártida, la Expedición "Bélgica". Junto con sus 19 miembros, el partió a los hielos eternos del hemisferio austral en agosto de 1897.

Racovita sufría mareo y así el cruzó el Atlántico con un navío de línea mucho más rápido que el "Bélgica". Encontró a Francisco Pascario Moreno, el fundador y director del museo de La Plata y a Rudolf Hauthal, su asistente. Moreno lo invitó a viajar al sur de Patagonia y Racovita aceptó con mucho entusiasmo.

La salida tuvo lugar el 27 de octubre en el buque Orava, que llegó a Punta Arenas el miércoles 3 de noviembre. El viaje duró hasta el 1 de diciembre de 1897, cuando reencontró el "Bélgica". Racovita hizo nuevas observaciones sobre la fauna, la flora y la geología de



esta región, no suficientemente estudiada. En el mismo buque continuó a explorar la costa laberíntica de la Tierra del Fuego. Hizo observaciones sobre la topografía de la zona, la naturaleza y las relaciones entre los colonizadores y los Indios Ona (Isla Dawson). Allí él efectuó, junto con el Dr. Cook, mediciones antropométricas y elaboró un diccionario Ona. Aunque no muy explotados, todos los datos científicos y su rica colección de flora y fauna de Patagonia y la Tierra del Fuego, que Racovita llevó a Europa, colocaron al científico rumano entre los pioneros de las explora-



ciones en estas regiones. Se hicieron sobres, enteros postales y sellos para señalar la actividad de este rumano en Suramérica. No obstante la gran distancia desde el continente de América del Sur, el pueblo rumano, amistoso y sediento de saber, ha dado al mundo personalidades científicas que hicieron su contribución al descubrimiento y conocimiento de los activos científicos y culturales del mundo.

Sabía usted, que...

... en el reglamento postal inglés existe un "artículo" que permite a todas aquellas personas extraviadas en las principales arterias de las ciudades del Reino Unido, la posibilidad de ser conducido a la dirección deseada, como cualquier otra cosa despachada por "correo expreso". Un ciudadano, por ejemplo, que en la ciudad de Londres pudiera apartarse del camino exacto sin posibilidades de re-encontrarlo por sí mismo, podrá muy bien dirigirse a la oficina más cercana de correo, donde declarando la dirección propia y pagando el previo porte fijado para la tramitación "urgente" de las cartas, será acompañado a casa con "recibo de entrega". Ese artículo del reglamento postal inglés se recomienda recordarlo, por si acaso llega usted por Inglaterra.

("Boletín Filatélico" - Valdivia, Chile, 1960.)

... el denominado Imperio Incaico se llamaba "Tahuantinsuyu", que quería decir cuatro estados, y esos estados se llamaban Chinchasuyuy, Contisuyu, Antisuyo y Collasuyu.

...los fundadores de ese Imperio fueron Manco Capac y Mama Oello?

... y los últimos Incas gobernantes fueron Huascar y Atahualpa?

...anteriormente a la civilización incaica existía otra, llamada la Tiawanacota?

...las postas de los chasquis estaba comprendida en una distancia de tres leguas?

...los primeros sellos de Venezuela fueron hechos en los EE. UU.

Publicado en Caracas Filatélica N° 3, 1961

PARTICIPE COMO COMPRADOR O VENDEDOR EN LAS SUBASTAS FILATELICAS MENSUALES DE ASOFILCA. INFORMESE A TRAVES DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO O POR EL TELÉFONO 216.20.25

Transportes fluviales de Venezuela

Entre los aborígenes de América, el nuestro fue uno de los más pobres en el arte de manufacturar la tierra, muy poco conocedor de la cincelación de la piedra y rudimentario en la fabricación de armas para su defensa. Cuando los descubridores de nuestras costas, antes de pisar las doradas playas de nuestra tierra, navegaban por el mar Caribe, divisaron en las lejanías de las aguas puntos oscuros, que luego se convirtieron en curiaras remadas por el hombre desnudo, color cobrizo, de piel tostada y cabellera lacia. Era el indio venezolano dedicado a la pesca. ¿De dónde obtuvieron esas embarcaciones? ¿Cómo conocían el sistema de navegar?

Los indígenas usaban también sus embarcaciones para comunicarse entre las diversas tribus ribereñas, acortando las distancias, ya que por tierra, por los inconvenientes de la ruta, les era más difícil y tardía la comunicación.

Árboles centenarios, arrancándoles en parte el corazón, eran sus bajeles; y las ramas, despojadas de sus hojas, labradas sus puntas en forma de paletas, fueron los rústicos remos -motor humano y de leño- que los impulsaba contra las corrientes.

No habían conocido de otros hombres el sistema de navegar; aquello era una herencia de sus antepasados; idea innata del instinto, porque nunca lo habían aprendido; necesidad del hombre.

La primera nave con velamen que llegó a nuestras costas, fue la de Alonso Sánchez -español afamado piloto del siglo XV, cuando en 1488, en ocasión de realizar un viaje de Cádiz a las Canarias, a los 30Q de L.N., fue sorprendido su navío por un temporal, que durante 28 días soplaban continuamente con dirección oeste, arrastrándolo a tierras desconocidas.

Las observaciones de entendidos aseguran que la nave de Sánchez no estaba solamente a merced de los vientos, sino que a la altura de las Azores, fue arrastrado por la gran corriente Ecuatorial -poderosa corriente marítima que para entonces no se tomaba en cuenta, pues únicamente se conocían y estu-

diaban los vientos. Esta corriente **Gulf Stream** fue la que arrastró la nave de Sánchez hasta las costas de Venezuela.

Anotan algunos historiadores, que Alonso Sánchez, en la isla de Madera -antes de morir- consignó todas sus observaciones en unos apuntes de viajes, los cuales entregó a Colón, correspondiendo de esa manera a las atenciones y bondades que éste le prestase cuando arribó de su inesperada aventura a la mencionada isla, pagando con esto Sánchez, al genovés, el trato hospitalario que generosamente le brindara quien en el futuro llevaría, el de Descubridor de Tierra Firme.

Casos semejantes sucedidos en las costas de nuestra América, confirman la narración histórica de Alonso Sánchez, primer europeo que pisó la tierra nuestra.

El historiador John Ranking, sobre la conquista del Perú, refiere: que en el siglo XII la nave donde iba un hijo del conquistador mongol Kublai-Kan, comandante de la escuadra que su padre le entregó para combatir al Japón, fué arrojada por un temporal a las costas occidentales del Perú, donde el intrépido marino acompañado de su oficialidad y marinería se hizo soberano del imperio de los Incas. Allí en la provincia de Lambayeque existe una raza distinta a la peruana y su lenguaje es aprendido fácilmente por los chinos que se han establecido en esa región.

Las corrientes marinas han sido factor importantísimo para los descubrimientos de América, y así tenemos al rockmano José Hico,, quien fué a dar a California, arrastrada su nave por la gran corriente ecuatorial que baña las costas orientales del Japón; e Hipólito de Paravey, reproduce en su obra un facsímil de un grabado chino, el que representa una Llama, animal oriundo del Perú y Bolivia, demostrando que esa región fue visitada por los chinos; y el orientalista francés De Guignes, en el año 1761, reveló a Europa el descubrimiento de América, por los chinos en el siglo V antes de la Era Cristiana.

Data la navegación de nuestros mares desde los años de 1500, por las naves de guerra de la Corona Española, las que efectuaban el

transporte de la correspondencia, hasta en que los años de 1728 a 1778, se encargó de ello la Compañía. Para entonces no existían los correos marítimos organizados ni con itinerarios fijos, y en 1777, según Orden Real de Carlos III, se creó un correo marítimo regular que salía de la Coruña todos los meses, que se dirigía a La Habana conduciendo correspondencia, carga y pasajeros. De La Habana salían otros correos para los demás puntos de América. Las embarcaciones eran de velas, y en nuestras costas venezolanas ni en nuestros ríos y lagos no se conoció la embarcación a vapor, hasta el año de 1818, cuando en el Golfo de Paria, apareció un bote-vapor inglés surcando el Mar Caribe. En 1826 navegó en el lago de Maracaibo "El Steamboat", pequeño vapor norteamericano, propiedad de Samuel Clover. El Libertador, Simón Bolívar, fué a Maracaibo en este vapor en el año citado. A la Guaira, el 30 de Noviembre de 1841, arribó el vapor inglés "Flamer".

El vapor "Venezuela", cuyo dueño era E. A. Turpin, rasgó su quilla las aguas del Río Orinoco el 20 de Enero de 1849.

En 1853 navegaba por primera vez en el lago de Valencia el "Urdaneta", propiedad del general B. Arriens y Lucio Urdaneta; el "Meta", de una Compañía inglesa, fue el primer vapor que navegó por los ríos Cojedes y Portuguesa, en los años de 1856 y 57 respectivamente. El súbdito holandés Juan Prieto, surca las aguas del río Unare en 1874, en un vaporcito llamado "Unare"; y en 1883 navega por el río Tuy "El Progreso".

El primer vapor de guerra venezolano, año de 1848 llevó el nombre de "El Libertador".

CATECISMO POSTAL

VUELOS INAUGURALES DESDE CARACAS

El primer vuelo por JET hecho por "VIASA", Venezolana Internacional de Aviación, a Europa, fue el 2 de abril de 1961 desde Caracas a Roma, Italia. Y el segundo, por la misma línea el 4 de abril de 1961 desde Caracas a París, Francia.

En el primero, tenemos informes, no oficiales, que llevó 215 cartas. En el segundo 87 cartas. En ninguno de los dos vuelos se aplicó sello gomígrafo especial.

Curiosidades filatélicas

El primer Congreso Internacional de Comerciantes Filatélicos se realizó en Zurich en 1920.

El primer sello aéreo adhesivo fue emitido por Italia en 1917.

Los primeros sellos de ocupación de guerra fueron los de Alsacia y Lorena de 1870.

El primer remate público se realizó en París en 1865.

La primera Sociedad Filatélica se fundó en París en 1865, con el nombre de "Société de Philatelique".

La primera exposición filatélica se realizó en París en 1889.

Las primeras estampillas conmemorativas fueron las del IV centenario del descubrimiento de América, en 1892.

Los primeros sellos de beneficencia fueron emitidos por Victoria en 1897.

El primer sello conmemorativo del mundo es el de HONG-KONG de dos centavos, color rosado de 1891 conmemorando los 50 años de existir como Colonia inglesa. Lo que antecede es aceptado por la mayoría de las autoridades filatélicas mundiales. Pero eruditos e historiadores filatelistas aseguran que los primeros conmemorativos fueron los emitidos por NUEVA GALES DEL SUR en 1888 conmemorando el centenario de Sidney. Así y todo, otros opinan que el primero fue del PERU en 1871 de 5 cts. rojo, que representa una locomotora y el escudo nacional. y para rematar todo lo anterior, conmemorando un acontecimiento, el sello más antiguo aún en ese concepto es el de CUBA de 1855 contramarcado con una "Y" y un 1/4 en negro en los sellos de la época. Dice el documento hallado que la "Y" es la abreviatura del nombre de la Reina Isabel segunda de España y que dicho sello con dicha sobrecarga se emitió para conmemorar su cumpleaños.

(Esta última información fue tomada del trabajo del Sr. J. Marcelino Zamora en "Guatemala Filatélica", 1965).

FILIGRANA EN LAS ESTAMPILLAS DE CORREOS DE VENEZUELA

Estudio N° 11 de Andreas Von Lindt
Publicado en Caracas Filatélica N° 4, 1961

Ante la evidencia del resultado de mis estudios, me propuse dar a conocer, por intermedio de este órgano, algunos de mis datos sobre mis últimas experiencias filatélicas, ya sea con las emisiones anteriores a las mencionadas a ésta y de otras fechas.

Hasta ahora conseguí la filigrana en las estampillas de Correo de Venezuela:



CORREOS DE 1876 - con sobresello; estampillas de Correo (con C pequeña en Correo y sin S). - Contraseña. 1/2 real rosado pálido y 1 real rojo



Escuelas 1871-79:

2ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de abril de 1870 - Bolívar, Sucre Miranda 1 centavo (También en el error sobres ello vertical).



5ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido, papel verge 1 centavo, 2 centavos, 5 centavos, 1 real y 2 reales.



(Izquierda legítima - Derecha falsa)

7ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido, 1 centavo, 2 centavos, 5 centavos, 1 real y 2 reales.

8ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido 1 centavo, 2 centavos, 1 real, 5 reales.

También es probable que esta filigrana se encuentre en otros valores. La filigrana se consigue en letras enteras (muy raro) o parte de estas letras; como se puede ver en los siguientes dibujos. (Página siguiente)

Letras en doble línea - 15 mm. alto y 4 mm. ancho, horizontal o vertical.

En la mayoría de los casos, la filigrana daña al papel y hace que la estampilla parezca desperfecta, pero es erróneo; resulta ser filigrana.

Santo Thomas-La Guaira: 1864 - Perforación 13.

1/2 real rosado, 1/2 real gris azulado, 2 reales verde y 2 reales amarillo.

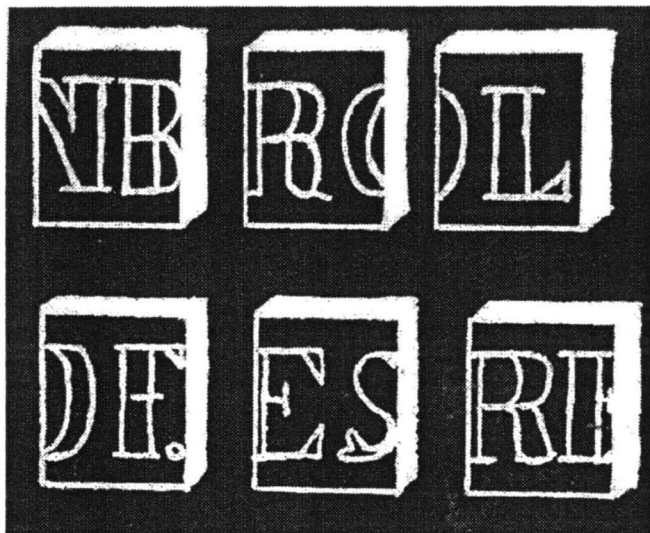
Santo Thomas - La Guaira - Curacao 1867 - Perforación 11 1/2 o 12 1/2.

1/2 real verde, 2 reales rojo.

1869-70 Perforación 10 (Cameron Macauley & Co.)

1/2 real verde azulado y 2 reales rojo.

Según Hurth se ve parte de las letras grandes; en doble línea, de la **filigrana** también. Pero aquí se sabe que es de la firma de fábrica de papel TH SAUNDERS, sobre 6 estampillas de 1ª hoja.



VALORIZACION.-Depende de cómo se pueda ver la filigrana en la estampilla: 10 veces más de valor de la estampilla sin filigrana, parte de letras, hasta 50 veces más de valor de la estampilla sin filigrana, cuando son letras enteras, claras y que se lean bien.

Mis altas felicitaciones a cada coleccionista de las estampillas de Venezuela, que consiguen las filigranas mencionadas arriba para su colección.

SOLICITA CANJE

Mr. JIGJID GANTSOGT (P.O. Box 314, ULAAN BAATAR – 38, MONGOLIA)

A 44 years old teacher, member of Mongolian Philatelic Union, he's looking for good philatelic friends. He can offer for exchange Mongolian mint stamps 1960-1991 against mint stamps from Venezuela. Condition of exchange: 1:1.

Please write in English or Russian. Catalogues: Scott or Michel.

Nuevas emisiones

Venezuela

Por Alberto Moratti

Nueva familia de billetes y monedas

El 7 de mayo de 2008 Ipostel puso en circulación una nueva emisión de estampillas destinadas a promocionar la reconversión monetaria que entró en vigencia el 1º de enero de este año. Es algo diferente y creemos que será bien recibida por los filatelistas.

La representación de todos los valores mone-



la hace, lamentablemente, impráctica para ser coleccionada, ya que excede las medidas normales de los álbumes filatélicos.

En cada una de las estampillas que representan los billetes aparece el motivo principal de los mismos y la denominación. En el caso de las monedas se ve reproducido el anverso de las mismas y el último motivo es un despliegue de los diferentes billetes y monedas dispuestas en abanico.

Día de emisión: 7 de mayo de 2008

Valor de las estampillas: Bs. 0,40, 0,50, 0,60, 1,00, 1,50 y 2,00

Cantidad de series: 25.000

Presentación: Hoja de 14 estampillas

Tamaño de la hoja: 135 x 280 mm.

Valor de la hoja: Bs. 12,80

Sistema de impresión: Offset

Diseño gráfico: Julio César Rodríguez

Producción: Gerencia de Comunicaciones Institucionales, Departamento de Cultura y Relaciones Públicas, Departamento de Publicaciones, Banco Central de Venezuela.

Prensa e impresión: Gráficas Armitano, C.A. y Representaciones Golaca, C.A.

Coordinación General: Gerencia de Filatelia - Ipostal - Lic. Jesús Saravia.

Ulteriores detalles podrán encontrarlos en el Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 1-2008 de Ipostal.



Matasello de 1° día Banco Central Caracas



Matasello de 1° día Banco Central Maracaibo



Este matasello, correspondiente al Centro Postal de Caracas, no fue utilizado.

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

***ARGENTINA:** Navidad 2007 (10 nov. '07), 2 motivos; 100° Aniversario del Primer Cruce del Río de La Plata en Globo (24 nov. '07), \$1; 100° Aniversario del Descubrimiento del Petróleo y del Gas en Argentina (24 nov. '07), \$1; 50 Años del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), 12 abril; 5 motivos x \$1.

***CANADA:** Flores (27 dic. '07), 4 motivos, serie ordinaria; Bandera y Faros (27 dic. '07), 5 motivos, serie definitiva; Año del Ratón (8 enero), 2 sellos y hojita-bloque; Celebraciones (15 enero), 52c; Peonías (3 marzo); 2x52c y hojita-recuerdo; Centenario de la Universidad de Alberta (7 marzo), 52c; Centenario de la Universidad de Columbia Británica (7 marzo), 52c.

***ESPAÑA:** Pintura Española, Autorretratos: Berruguete y Maella (5 nov. '07), 0.39 y 0.42; Vidrieras, Banco de España (9 nov. '07), 2,43; Flora y Fauna (10 enero), 2 motivos; Ciencia: Medicina y Meteorología (17 enero), 0.39 y 0.43; Diarios Centenarios: la Voz de Avilés (30 enero), 0.31; Juguetes (2 enero), 8 auto-adhesivos tarifa A; Ciencias de la Tierra y del Universo (4 febrero), 0.78 y 2.60; Arboles Monumentales: Alamo Negro de Horcajuelo (18 febrero), 2.44; Expo Zaragoza 2008 (22 febrero), 0.31; Valores Cívicos: Lucha contra la Explotación Infantil, Solidaridad Intergeneracional y Diversidad Cultural (29 febrero), 3 motivos; Arqueología (3 marzo), 2x0.31; Salvamento Marítimo (12 marzo), 0.31; Naturaleza: Parque Natural de las Hoces del Río Duratón y Montes de Toledo (10 marzo), 2x0.31;

IV Centenario de la Universidad de Oviedo (14 marzo), 4.00

***FRANCIA:** Retratos de Regiones (1 oct. '07), hojita-bloque con 10 motivos; Paul Sérusier: La Barrera Florecida (15 oct. '07), 0.86; Guy Moquet (1924-1941), militante comunista, víctima de la ocupación nazi (22 oct. '07), 0.54; Dole, Jura (5 nov. '07), 0.54.

***GRAN BRETAÑA:** James Bond (8 enero), 6 sellos con 4 motivos c/u y hojita-miniatura; Perros de Trabajo (5 febrero), 6 motivos; Casas de Lancaster y Cork (28 febrero), 6 motivos y hojita-miniatura; Celebrando Irlanda del Norte, Inglaterra y Escocia (11 marzo), 3 hojitas-miniatura; S.O.S., Rescate en el Mar (13 marzo), 6 motivos.

***ISLANDIA:** Centenario de la Escuela Normal, Escuela Universitaria de Docentes (14 febrero), 85 ISK; Sellos de Circunstancia (14 febrero), 4 motivos; Bordado Islandés (27 marzo), 3 motivos; Mitología Nórdica (27 marzo), 2 hojitas-recuerdo; Antiguos Utensilios de Agricultura (27 marzo), 4 motivos y 2 carnets; Diseño Industrial Islandés (8 mayo), 4 motivos; 100 Años del Calentamiento del Espacio Geotérmico (8 mayo), 75 ISK; 100ª Aniversario de Hafnarfjörður (8 mayo), 80ISK; Europa 2008: la Carta, 2 motivos.

***LUXEMBURGO:** (18 marzo): Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, 0.50; Henri Pensis (1900-1958), primer director de la Orquesta de Radio de Luxemburgo, 0.70; Banco Europeo de Inversión, 0.70; 10º Aniversario del Eurosistema, 1.00; San Willibrord, 0.50

***PORTUGAL:** Evocación de la Industria del Corcho (28 nov. '07), 1.00; Símbolos de la República (5 oct. '07), hojita-recuerdo de 5x0.30; Tarjetas enteros postales: Fundación "Ayuda a la Iglesia Necesitada" (8 nov. '07), 0.30; Inauguración del Museo de Neo-Realismo (20 oct. '07), 0,30; 50º Aniversario de la Sección Filatélica y Numismática del Club de Galitos, Aveiro (3 oct. '07), 0,30; 500 Años de la Procesión de Alfandega (18 DIC. '07), 0,30; 90 Años de las Apariciones de Fátima (13 oct. '07), 0.30; La Comunidad Ismaili en Portugal (7 nov. '07), 2 sellos; Firma del Tratado de Lisboa (13 dic. '07), sobre entero postal, 0.91; Dakar, 30 Años de Aventura (5 enero), hojita-recuerdo de 4 sellos; 200 Años de la Llegada de la Familia Real Portuguesa a Brasil (22 enero), 2 sellos; Infertilidad (12 marzo), 0.30

***VATICANO:** (20 nov. '07): 150º Aniversario del Inicio de las Excavaciones en la Basílica de San Clemente en Roma, tarjetas enteros postales, 5x0.65; Los Viajes de Benedicto XVI en el Mundo – 2006, 4 motivos; Santa Navidad, 3 motivos; VIII Centenario del Nacimiento de Santa Isabel de Hungría y de Turingia, 0.65; V Centenario del Nacimiento de Jacobo Barozzi de Vignola, arquitecto, aerograma 1.00; 80º Cumpleaños de su Santidad Benedicto XVI, sobre filatélico-numismático, 45.00; (6 marzo): La Capilla Sixtina, serie ordinaria de 8 sellos, 9.50; Europa 2008, "La Carta", 2 motivos; Basílica y Columnata, sello automático de 0.85; (15 mayo): XXIII Jornada Mundial de la Juventud, Sydney 2008, 1.00; Visita de Su Santidad Benedicto XVI a la ONU con ocasión del 60º Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, 1.40; 150º Aniversario de las Apariciones de Lourdes, 2 motivos en mini-hoja de 4 sellos c/u; 49ª Congreso Eucarístico Internacional, Québec, Canada, 0.60 y 0.85.

***CHIPRE:** Emisión Conjunta Chipre-Malta "Adopción del Euro" (1 Enero), hojita-bloque de 2 sellos; Anémonas (6 marzo), 4 motivos; Europa 2008 "La Carta" (2 mayo), 2 motivos; 4º Congreso Internacional de Estudios Chipriotas (2 mayo), hojita-recuerdo.

***COREA (Rep. de):** Ríos de Corea (18 enero), 4 motivos; La Estación Rey Sejong (15 febrero), 2 motivos; Inauguración del 17º Presidente (25 febrero), 1 sello y hojita-recuerdo; La Sabana Africana (26 marzo), 4 motivos; PHILAKOREA 2009, 24ª Exposición Filatélica Internacional Asiática (10 abril), 4 motivos y hojita-recuerdo; El Buzón del Futuro (22 abril), 2 motivos; Una Nación Feliz que Alimenta a los Niños (8 mayo), 2 motivos; 100º del Nacimiento del Patriota Yun Bong-Gil (20 junio), 1 sello

***AUSTRALIA:** Año del Ratón (8 enero), 2 motivos y hojita miniatura; Ocasiones Especiales, Rosa Roja (15 enero), 50c, perfumado; Donación de Organos y Tejidos (5 febrero), 50c; Centenario del Escultismo en Australia (19 febrero), 3 motivos.

***TAILANDIA:** Semana Internacional de la Carta Escrita: Utensilios Tradicionales (8 oct.'07), 4 motivos; Identidad Local: Emblemas Provinciales (11 oct. '07), 20 sellos redondos; 120º Aniversario del Ministerio de la Defensa (11 nov. '07), 1 sello; Año Nuevo

2008, Flores (15 nov. '07), 4 motivos; 80º Aniversario del Nacimiento de S.M. El Rey, 8 Décadas del Padre de la Patria (5 dic. '07), 9 motivos; 80ª Aniversario del Nacimiento de S.M. El Rey, El Elefante Blanco (5 dic. '07), 4 motivos; Artes del Reino (18 dic. '07), 8 motivos.

Noticias de ayer

1900 - UNA EMISION DE ESTAMPILLAS QUE NO SE LLEGO A EFECTUAR

Por el Dr. Santiago Hernández Ron

Apenas había pasado un mes del Decreto de las Reselladas R. T. M., cuando el 15 de enero de 1900 es decretada una nueva emisión de estampillas de todas clases. Para las de correo ordinario eran iguales en formato y diseño a las de 1899, cambiándose únicamente el color (11), así:

Esta emisión decretada no se llevó a efecto, debido a que el día 26 de ese mismo mes y año, es decir, 11 días después, se dictó otro decreto que lo anulaba, y por el cual se cam-

5 cm. Amarillo, en vez de verde oscuro

10 cm. Verde claro, en vez de rojo

25 cm. Rojo, en vez de azul oscuro

50 cm. Azul oscuro, en vez de gris

1 Bs. Gris, en vez de verde claro

2 Bs. Verde oscuro, en vez de amarillo

biaba de nuevo el color de las estampillas y se las mandaba a resellar con la cifra del año, "1900".

Debemos darle gracias a Dios de que esta emisión no se llevara a efecto, pues muy posiblemente hubiera complicado más el ya complicado panorama de las estampillas de ese año.

SOLICITA CANJE

Mr. JAN STRNAD (Boreticka 3,---- 628 00 BRNO, CZECH Republic) He is very interested in establishing correspondence and stamps' exchange with collectors of South America.

Publicaciones Recibidas

LA PHILATELIE FRANÇAISE (Francia), 11-12/'07 ; 1-2 y 3-4/'08

EL ECO Filatélico y Numismático (España), 11 y 12/'07 y 1/'08

SETEMPE (Correo Africa del Sur), 9/'07

FILACAP (Brasil), Dic. '07 Y Marzo '08

O FILATELISTA (Brasil), 11 y 12/'07; 1 y 2/'08

FILATELIA LUSITANA (Fed. Port. Filatelia), 9/'07

DAS ARCHIV (PostMuseum Berlín, Alemania), 4/'07

KOREAN STAMP REVIEW (Rep. de Corea), 112, 114, 115 y 116

FIAP NEWS (Singapore), Nov. '07

FEPA NEWS (Portugal), Dic. '07

FLASH (F.I.P., Suiza), Nos. 99 y 100/'07

CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), 8 y 12/'07

REVISTA F.A.E.F. (Argentina), Nos. 117 y 118 (2007)

COFI, CORREIO FILATELICO (Brasil), Nos. 206, 207 y 208/'07

EL FILOTELICO (Rep. Dominicana), 5-6/'07

CHILE FILATELICO (Sociedad Fil. Chile), Febr.-Ago. '07

ANUARIO FILATELICO ARGENTINO 2006 (FAEF), 10/'07

Obituario

La Junta Directiva de Asofilca tiene el penoso deber de comunicar a los socios el sensible fallecimiento del Dr. Geza Dolanyi, ocurrido el pasado 19 de Mayo a consecuencia de una caída. El Dr. Dolanyi, nacido en Hungría hace casi noventa y un años, había llegado a nuestro país en 1947 y ejerció su profesión de economista en el Ministerio de Finanzas y luego en una empresa petrolera.

Ya retirado de su actividad profesional se dedicó con más fervor aún a su hobby, la filatelia y era un asiduo participante de nuestras subastas mensuales.

Sus colecciones principales eran Hungría y Colonias Inglesas y era un conocedor de esas difíciles estampillas.

Lo recordamos como un caballero de la filatelia y con el respeto cariñoso que se merecía por su calidad humana. Expresamos a sus familiares nuestras sentidas condolencias.

Paz a sus restos.

MAXIMOFILIA

Por Ignacio Martinello S.

Entre las diferentes clases o especialidades de la filatelia, tenemos la Maximofilia. Una colección de esta modalidad consta de tarjetas postales ilustradas con un sello y un mata-sello concordantes con el motivo o la ilustración de la tarjeta. Se trata así de una triple concordancia, y cuando esta se cumple a la perfección, de acuerdo con el Reglamento de la Federación Internacional de Filatelia FIP, podemos hablar de una Tarjeta Maximum.

Algunos coleccionistas de Historia Postal, o Filatelia Tradicional, o Aerofilatelia, ven con cierto desprecio la Maximofilia, por considerarla demasiado fácil, pero eso está lejos de la realidad y lo demostraremos poco a poco con nuestras reseñas periódicas sobre los eventos importantes que se refieren específicamente a esta clase o que la abarcan como cualquier otra.

Ella puede contribuir, más que todas las otras clases de la filatelia, con su desarrollo hacia la juventud y hacia el nuevo mundo de la filatelia creativa.

Las encuestas de salida durante las Exposiciones prueban que los visitantes encuentran la Maximofilia como la clase más atractiva y popular de todas las clases FIP. Hay un interés público mundial creciente para ella.

Consideremos que sólo en Maximofilia el coleccionista tiene el derecho a crear él mismo sus propias piezas de colección.

Los países participantes en la actividad de Maximofilia FIP están en continuo crecimiento:

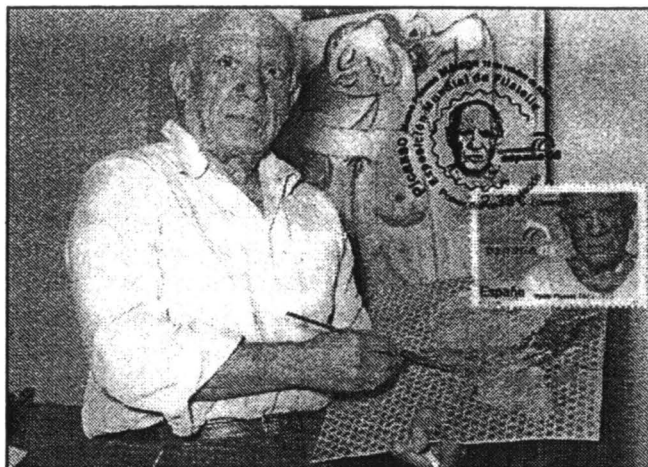
18 en 2003; 30 en 2004; 36 en 2005; 40 en 2006; 43 en 2007.

Los reglamentos FIP que rigen esta especialidad, difíciles y complicados en algunos aspectos, han sido recientemente renovados, en una forma simple, clara y de fácil comprensión.

En 2004 se creó el "Concurso de la Mejor Tarjeta Maximum Mundial"; en esto también se observa un aumento continuo de interés:

18 países participantes en 2004; 27 en 2005; 31 en 2006; 36 en 2007.

Del 16 al 18 de noviembre del pasado año se realizó, en Francia, el Campeonato Interregio-



nal Europeo "Phil à Macon 2007", promovido por los Maximofilistas Franceses. Participaron en esta exposición, en la clase de Maximofilia, 9 países europeos.

Para representarlos, se seleccionaron 2 -3 colecciones, a nivel nacional, de cada país. Para la clasificación final, sólo las notas otorgadas a las 2 mejores colecciones de cada asociación fueron tomadas en cuenta.

El presidente del Jurado fue Jos Wolf, actual presidente de la FIP, excelente, veterano y profundo conocedor de esta materia. España obtuvo el primer premio (87 puntos, medalla de Gran Vermeil) por la colección: "La Influencia Paisajística y Monumental en el Escritor Europeo", de Francisco Velásquez Barroso. En segunda posición resultó Italia y en tercera, Francia.

España será así la sede de este Salón Europeo en 2009, que tendrá lugar cada dos años. En esa ocasión España ganó también el "Concurso de la Mejor Tarjeta Maximum Mundial" del año 2006, con la TM "Picasso" (21 puntos). Alemania y Francia empataron para el 2º lugar (18 puntos). Fueron 36 países participantes (Venezuela también, con una TM de la serie conmemorativa en homenaje al artista Jesús Rafael Soto).

El tercer máximo galardón, por la Mejor Participación por Países, también recayó en manos españolas, con la colección de Francisco Velásquez Barroso y la de José Palma Azúa "El Arte Arquitectónico en Europa Busca la Divinidad" (83 puntos).

Proporcionaremos más noticias sobre esta disciplina, atractiva e instructiva, próximamente.

Directrices para la evaluación de las colecciones de la Clase "Un Marco"

De la Revista "El Eco", Octubre 2007

El pasado 25 de junio, se reunió la Directiva de la Federación Internacional de Filatelia en la ciudad rusa de San Petersburgo con ocasión de la exposición mundial que allí se estaba celebrando y, entre otros asuntos, decidió aprobar las Directrices (Guidelines) de la Clase de Competición dedicada a las colecciones que se presentan en un solo cuadro (*One Frame Exhibits*) cuyo contenido aportamos hoy a nuestros lectores. Aunque los términos *trame* (inglés) y cuadro (castellano) son polisémicos, y en el caso que nos ocupa también ambivalentes, en esta versión utilizaremos la palabra "marco" por ser la más utilizada por la mayoría de los filatelistas hispanohablantes. Queremos dejar claro que esta traducción no es literal ciento por ciento Sino que se ajusta más al espíritu Que a la letra del comunicado oficial, recién apa-recido en el *Flash* de la FIP nº 100, donde puede encontrarse la versión original, también traducida en la web de FE-SOFI (www.fesofi.es). Indicamos, igualmente. Que los términos y expresiones que aparecen en cursiva (*itálica*), para una mejor comprensión del asunto, son añadido nuestro.

1. **Objetivo:** El objetivo de las colecciones de Clase Un Marco es *doble*:

- a) Encontrar nuevos filatelistas (y *nuevo se expositores*)
- b) Proporcionar a los coleccionistas consolidados la oportunidad de preparar colecciones sobre un asunto limitado o de un tema muy específico.

2. **Principios en que se basan las Colecciones de la Clase Un Marco:**

Las colecciones de la Clase Un Marco deben estar basadas en aspectos o temas que puedan ser tratados mejor en un solo cuadro: uno o dos sellos de correos o una pequeña emisión, un aspecto muy reducido de historia postal, de enteros postales. de aerofilatelia, de astrofilatelia, de sellos fiscales.

etc. En filatelia Temática solo pueden aceptarse temas o *asuntos de* amplitud muy reducida. Extractar de una colección ya existente de 5 u 8 cuadros y realizada sobre un tema habitual *otra de un solo marco* está absolutamente prohibido.

3. **Procedencia.** Una colección de Clase Un Marco puede proceder de cualesquiera de las Clases de Competición de la FIP, excepto de las Clases Literatura Filatélica o Filatelia Juvenil.

4. **Quiénes pueden presentarlas:** Las colecciones de un cuadro pueden ser presentadas tanto por coleccionistas principiantes como por coleccionistas experimentados. Para los noveles. es muy importante que sus colecciones sean juzgadas adecuadamente en exposiciones regionales y nacionales. Es responsabilidad de los jurados que las califiquen determinar el nivel y la calidad de estas colecciones y realizar su adecuada evaluación. Sólo 80 puntos y diploma de medalla de Vermeil clasifican a una colección para exposiciones internacionales y mundiales FIP.

5. **Criterios de evaluación:** En una exposición FIP se usarán los siguientes criterios de *evaluación* y puntos para evaluar colecciones de Clase Un Marco

Criterios de Evaluación	Puntos
Tratamiento e importancia	30
Conocimientos filatélicos, conocimientos temáticos, estudio personal e investigación	35
Estado y rareza <i>del material</i>	30
Presentación	5
Total	100

6. **Niveles:** Los *niveles* de medalla para las colecciones de Clase Un Marco se establecen como sigue:

Puntos	Nivel de Medalla
90 o más	Oro
80 a 89	Vermeil
70 a 79	Plata
60 a 69	Bronce
59 o menos	Certificado de participación

En una exposición, la mejor colección en la Clase Un Marco también puede ser recompensada. ("Felicitaciones" del Jurado, Premios Especiales o cualquiera otra distinción).

7. **Diplomas:** A las colecciones de Clase Un Marco se les entregará un "Diploma de Medalla de con la calificación de Oro, Vermeil, Plata o Bronce y la indicación "Un Marco". En ningún caso recibirán medallas (físicas) de metal.

8. **Penalización a las colecciones de Clase Un Marco:**

La penalización por la elección incorrecta de un aspecto o tema, no adecuado para colecciones presentadas en un solo cuadro, depende de lo inapropiado o incorrecto que este tema o este aspecto sean, y puede alcanzar, como mínimo, 5 puntos.

9. **Clasificación de colecciones de Clase Un Marco para Exposiciones FIP:**

Las colecciones de Clase Un Marco deberán clasificarse en exposiciones nacionales. Es obligatorio Que dichas colecciones alcancen un nivel de, al menos, 80 puntos en cualesquiera de las demás Clases de Competición autorizadas.

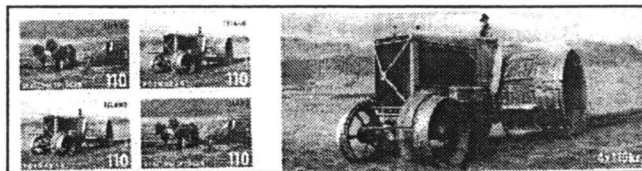
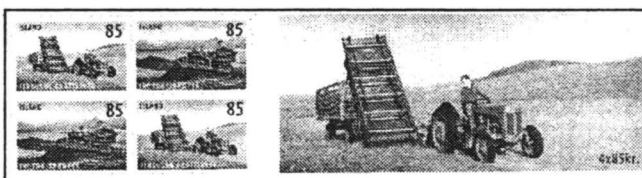
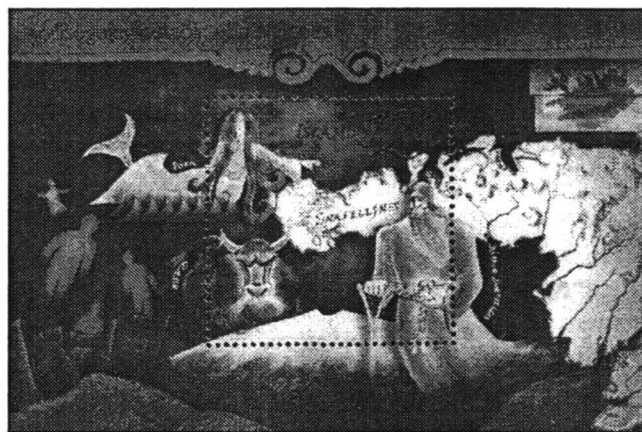
10. **Limitación de la participación de las colecciones de Clase Un Marco en exposiciones FIP:**

El número de participaciones de colecciones de Un Marco *previamente* clasificadas en una exposición FIP dependerá de la infraestructura de la muestra. Será el Comité Organizador el Que decida sobre la limitación en la admisión de las colecciones de Clase Un Marco, así como sobre el cobrar o no una cuota de participación para estas colecciones equivalente al doble del precio de un cuadro normal en las otras Clases. También dependerá de las instrucciones o recomendaciones del Consultor de la FIP. Una colección de

Clase Un Marco no deberá presentarse a competición más de tres veces.

Normalmente, no deben exhibirse más de 50 colecciones de un solo cuadro en una exposición mundial FIP ya sea general o especializada. Ello representa no más del 1 % al 1,5% del número total de cuadros reservados para las demás Clases de Competición,

Novedades enviadas por Islandia



Notas Sobre El Matasello

F.V^a. ADMON DE CORREOS de la Guaira

(1865-1867)



Por Ebert Boylan

Publicado en la Revista del Club Filatélico de Caracas N°17 de Junio, Julio, Agosto de 1964.

Durante los años 1865 hasta 1867 se utilizó en La Guaira un matasello redondo con la leyenda "F.V^a. ADMON DE CORREOS", en lo alto; debajo, "LA GUAIRA" y en el centro la abreviación del mes con el día en cifras (p. e.: MAR. 10 o AGO. 17). Este matasello fue usado sobre las estampillas "Las Aguilas", emitidas en 1863 y 1864, y usadas hasta fines 1865, sobre el medio real de 1865 con 52 perlas, sobre las estampillas "Escudos" de 1866 y sobre las emisiones de La Guaira-Santo Tomás. La "F.V^a" parece que significa Federación Venezolana.

Aunque me falta material en algunos aspectos, tengo lo siguiente con matasello mencionado:

1) Tres pliegos doblados con el medio real de 49 perlas (Aguila) canceladas con fechas 16 Mar. 65, 12 Abr. 65 y 18 Dic. 65. La Guayra a Caracas.

Cuarenta y tres sellos de medio real de 49 perlas (Aguila) con matasellos de Feb. 27 hasta Nov. 11. También tengo de Diciembre, pero con el día borroso. Un sobre con el de un real (Aguila) de 21 Abr. 65.

Tres sellos de un real (Aguila) con matasellos 14 Feb., 28 Feb. y 29 Jun.

Un sello de dos reales (Aguila) con matasellos May /?

Dos pliegos doblados con el medio real de 52 perlas (Aguila) cancelados con fechas 11 Ago. 65 y 20 Oct. 65. Hammer anota dos más con fechas 24 Sep. 65- y 2 Oct. 65.

Nueve sellos del medio real de 52 perlas (Aguila) con, matasellos 28 Jul., 22 Ago., 23 Ago., 1 Sep., 16 Sep., 5 Oct., 1 Nov., 2 Nov., 13 Nov. y uno de Diciembre con el día borroso.

De la serie de Escudos de 1866-67, tengo los siguientes y con el mismo matasello:

2) Dos pliegos doblados con el medio real de 1866 con matasellos de 2 Enero 66 y 10 Jun. 67.

a) Ciento sesenta y seis estampillas de medio real de 1866 incluyendo de Enero, 12 ejemplares; Febrero. 7; Marzo, 19; Abril. 14; Mayo, 20; Junio, 23; Julio, 18; Agosto, 17; Septiembre, 10; Octubre, 10; Noviembre, 9; Diciembre, 7.

Siete pliegos doblados con el medio real (reimpresión o falso) con matasellos de 24 Mar. 66. 9 Ago. 66, 10 Ago. 66, 21 Ago. 66, 22 Ago. 66, 24 Ago. 66 y 5 Sep. 66.

Once estampillas de medio real (reimpresión o falsa) con matasellos 5 Abr., 21 Abr., 19 Jun., 14 Jul., 26 Jul., 27 Jul., 1 Sep., 5 Sep., 6 Sep., 7 Sep., 11 Sep.

Un pliego doblado con la mitad de 1 real 1866 con matasello 10 Ago. 66, dos mitades con matasellos 13 Feb. y 26 Sep. y dos sellos con matasellos 13 Jul. y 19 Oct.

Dos sellos de dos reales (1866) con matasellos 11 de Enero y 13 Jun.

De las estampillas de La Guaira-Santo Tomás-Puerto Cabello, tengo:

3) Dos sobres con matasellos de 7 Mar. 65 y 2 Mar. 66.

Diez estampillas con matasellos de 25 Feb., 9 Mar., 25 Mar., 2 Abr., 9 Abr., 25 Abr., 9 Jul., 25 Jul., 25 Ago. y 25 Sep.

De lo anterior deduzco que el matasello mencionado se utilizó aproximadamente desde Febrero de 1865 hasta Agosto o Septiembre de 1867

La primera carta con el medio real 1863 de 49 perlas y del matasello de La Guaira es de 16 de Marzo de 1865. pero hay un sello con Feb. 27. El medio real de 52 perlas aparece usado en Julio o Agosto de 1865. Los matasellos sobre el un real y el dos reales confirman el uso del año 1865. El Dr. Hernández Ron en su estudio reciente sobre "Las Aguilas" comprueba que el uso de estas estampillas termi-

nó en Diciembre de 1865. Es de anotar que el Dr. Hernández Ron no conoció referencias de ejemplares del medio real con 52 perlas inutilizados con matasellos legítimos.

Desde enero de 1866 entró en circulación la emisión de Escudos. La escasez de sobres del medio real con este matasello hace difícil asegurar cuando terminó el uso del matasello. Los sobres con el medio real falsificado indicarían que se terminó el uso de este matasello en Septiembre de 1866. Las dos cartas con el medio real legítimo son de Enero de 1866 y de Junio de 1867. Las piezas sueltas del medio real de 1866 indican el uso desde Enero hasta Diciembre de 1866 y probablemente hasta Agosto de 1867. Los matasellos sobre las estampillas de La Guaira-Santo Tomás no agregan mucha información.

Digo que las piezas sueltas del medio real de 1866 indican probablemente el uso del matasello hasta Agosto de 1867, porque si principiando en Enero hay 12 ejemplares y en Febrero solamente 7, desde Marzo hasta Agosto el uso fluctúa entre 14 (en abril) y 23 (en Junio) para bajar en los últimos meses del año hasta entre 7 y 10. Diría que entre Marzo y Agosto de 1866 los ejemplares usados son de 7 a 10 y que en estos meses de 1867 fueron usados los otros ejemplares indicados en 2) a) más arriba. Con más sobres se podría confirmar, a rechazar esta conjetura.

Deseo mencionar que parece que las salidas de los vapores de Todd de La Guaira para Santo Tomás fueron generalmente los días 9 y 25 de cada mes durante el periodo del uso de este matasellos.

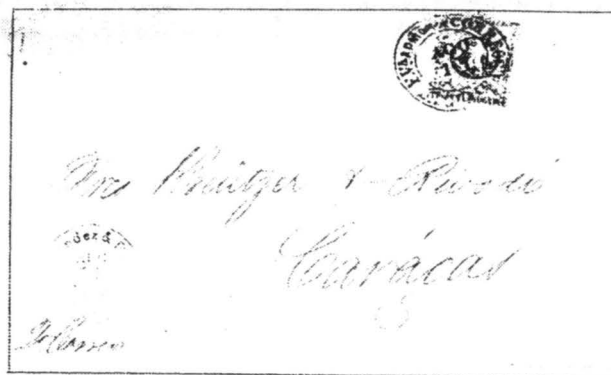
Los sobres (pliegos doblados) mostrados son:

I. Carta de 11 Agosto 1865 de La Guaira a Caracas con estampilla de medio real de 52 perlas (1865) (reimpresión o falsa).

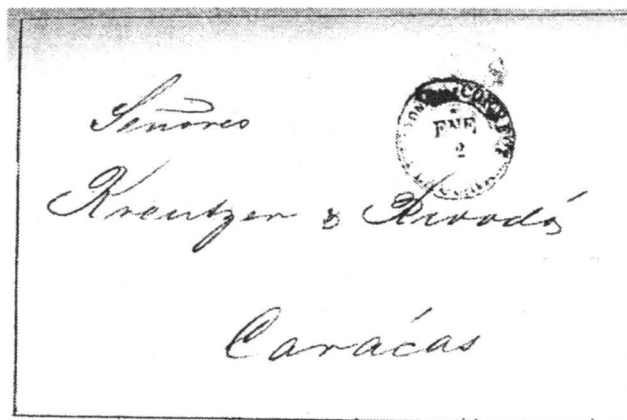
II. Carta circular de 2 Enero 1866 de La Guayra a Caracas con estampilla de medio real (1866). Primer Día.

III. Carta de 24 Marzo 1866 de La Guaira a Caracas con estampilla de medio real (1866) (reimpresión o falsa).

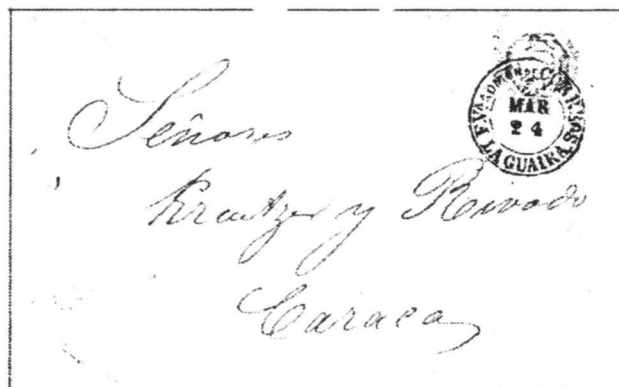
IV. Sobre de 2 ó 3 de Marzo 1866 de La Guaira a París con estampilla de dos reales de Paquete La Guaira-Santo Tomás-Puerto Cabello.



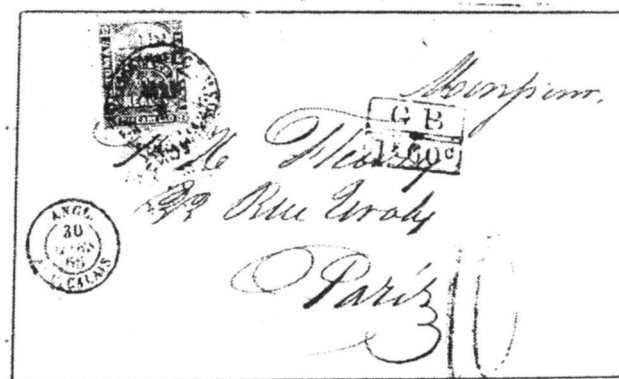
Carta I



Carta II



Carta III



Carta IV



**ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES**

FILATELIA 2000

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos
XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwod, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

**NUESTRA ASOCIACION
REALIZA MENSUALMENTE
SUBASTAS FILATELICAS**

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página
www.asofilca.com
o en
[www. estampillasvenezolanas.com](http://www.estampillasvenezolanas.com)

Participe ofertando a nuestra dirección electrónica
Y los amigos del exterior pueden efectuar sus pagos a través de Paypal

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio **Ofitel** le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio



Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net